



Ano 2014 - nº 31 - 2014

# INFORMATIVO CULTURAL

DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA

## ILHA FISCAL Reforma e novas atrações



### Veja também

As atividades culturais  
do ano de 2014

Espaço Cultural da Marinha  
recebe certificado de excelência

## A DPHDM em 2014

O ano de 2014 foi um ano difícil para a Diretoria devido aos reflexos da obra de demolição da Perimetral. A entrada do Espaço Cultural da Marinha foi interditada, impedindo seu funcionamento e até a visitação do Museu Naval foi afetada, devido às mudanças de trânsito no Centro da Cidade. Criou-se, porém, a oportunidade de, no futuro, o Espaço se integrar ao conjunto de centros culturais existentes no Centro do Rio de Janeiro, o que certamente aumentará ainda mais a visitação, tornando possível almejar uma meta de 500 mil visitantes por ano.

Apesar dessas dificuldades e do ano atípico vivido, a Diretoria obteve progressos notáveis em 2014; realizaram-se simpósios e exposições importantes, nas áreas de Arquivo, Biblioteca, Museu e História e recebeu-se a visita de cerca de 300 turmas de escolas de níveis fundamental e médio.

Essas escolas, públicas e privadas, usufruíram dos projetos educacionais em andamento no Museu Naval, introduzindo milhares de crianças e adolescentes à Cultura e à História, divulgando consciência marítima para jovens brasileiros. Dessas turmas, 109 de escolas públicas foram transportadas por ônibus patrocinado pela empresa Granado (Projeto Tarde no Museu).

Inauguraram-se na Ilha Fiscal duas exposições de longa duração: “Azul da Cor do Mar: Amazônia Azul”; e “Vestígios do Último Baile”; e no Museu Naval, realizaram-se duas exposições temporárias: “Future Ocean Dialogue”, da Universidade de Kiel (Alemanha), sobre os usos do mar pelo homem e a preservação do meio ambiente marinho, e “Um Passeio pela Aquarela”, expondo quatro pintores nacionais.

Prossegue o levantamento sistemático de bens culturais subaquáticos, provenientes de naufrágios em águas jurisdicionais brasileiras, visando registrá-los no *Atlas dos Naufrágios de Interesse Histórico da Costa do Brasil*, cuja elaboração está em andamento pelo Centro de Hidrografia da Marinha, e que permitirá aos Distritos Navais proteger melhor os bens submersos que constituem o patrimônio cultural subaquático, pelo qual a Marinha é responsável, como Autoridade Marítima brasileira. O Projeto é realizado pela Diretoria, com o concurso do Centro de Hidrografia e coordenado pelo Estado - Maior da Armada.

O Arquivo e a Biblioteca da Marinha alcançaram metas muito importantes durante o ano. O Arquivo passou a divulgar os documentos recebidos a partir de 2014 pela internet e a Biblioteca disponibilizou livros em formato digital para os usuários na “Biblioteca Digital”.

Progrediu-se no projeto do novo Museu Marítimo que será instalado no Espaço Cultural da Marinha, nos próximos anos. Concluiu-se o projeto de execução e o orçamento, o que possibilitou iniciar a busca de recursos. Existem boas chances de obtê-los, possibilitando o início da obra ainda em 2015.

Durante 2014, a Diretoria cumpriu seu propósito de contribuir para o desenvolvimento da consciência marítima nacional, por meio da divulgação da importância do mar para a prosperidade futura dos brasileiros e do patrimônio cultural, tangível e intangível, da Marinha, com exposições, aulas, simpósios e atividades práticas, dirigidas ao público interno e externo. Incentivou, também, as pesquisas históricas sobre a Marinha, no País, contribuindo para dissertações e teses universitárias e publicando periodicamente a Revista *Navigator*, que é reconhecida como de valor científico pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Buscou-se, portanto, por meio de uma equipe técnica cada vez mais capaz e competente, alcançar as metas programadas, com competência e grandeza.

## Ilha Fiscal – Reforma e novas atrações

Fechada para visitação desde o final de 2013, a Ilha Fiscal foi reaberta ao público em outubro de 2014, depois de passar por reformas e novas montagens de exposições.

Como novas atrações, a exposição “Azul da cor do mar: Amazônia Azul”, que aborda o lado misterioso, mitológico e assustador do mar e suas riquezas econômicas, científicas, turísticas, pesqueiras e minerais; a exposição “Vestígios do Último Baile”, que teve a Ilha Fiscal como palco do Último Baile do Império em 1889.

Completou-se também a instalação e o acondicionamento do acervo da Reserva Técnica e o cadastramento de 20.300 objetos sob a guarda da DPHDM. Este trabalho exigiu a revisão da terminologia museológica, por técnico, criando, em consequência, um Tesaurus Naval, que será publicado em 2015. O acesso aos itens cadastrados já está disponível pela internet, possibilitando o empréstimo, por comodato, para exposições temporárias.

A visitação à Ilha Fiscal acontece aos sábados e domingos com saídas de ônibus nos horários de 12h30, 14h e 15h30. Bilheteria a partir das 11h no Museu Naval.

Informações:

[www.dphdm.mar.mil.br](http://www.dphdm.mar.mil.br)

## ESPAÇO CULTURAL DA MARINHA RECEBE CERTIFICADO DE EXCELÊNCIA DO TRIPADVISOR

por Yana Vale

O site de viagens TripAdvisor concedeu o “Certificado de Excelência 2014” ao Espaço Cultural da Marinha (ECM). Este selo é dado a atrações que tiveram um ótimo desempenho em 2013 e atingiram um alto índice de comentários positivos dos turistas, principalmente, quanto à qualidade do serviço.

Segundo sua página na internet, o TripAdvisor opera em 40 países, incluindo a China. Ano passado, o site foi visitado, aproximadamente, por 260 milhões de pessoas por mês e teve 150 milhões de avaliações e opiniões, cobrindo mais de 4 milhões de acomodações, restaurantes e atrações. A concessão do Certificado ao ECM resultou da opinião de turistas que visitaram o Espaço Cultural, portanto não dependeu de Comissão julgadora, o que torna ainda mais significativo este “Certificado de Excelência 2014”.

O TripAdvisor se refere ao Espaço Cultural da Marinha como parte de um conjunto de atrações que incluem os navios-museus, o helicóptero-museu, o carro de combate “Casavel”, a Escuna Nogueira da Gama que faz os passeios à Ilha Fiscal e o Rebocador Laurindo Pitta, embarcação da Primeira Guerra Mundial que realiza os passeios na Baía de Guanabara.

Outras informações:

[www.dphdm.mar.mil.br](http://www.dphdm.mar.mil.br)



# Atividades Culturais 2014



## Exposições temporárias

Foram realizadas várias exposições temporárias durante o ano de 2014 no Museu Naval. Entre elas: Future Ocean Dialogue (da Universidade de Kiel, Alemanha); Um Passeio pela Aquarela; Salão de Artes da Força de Submarinos e Salão de Artes Plásticas da Associação Brasileira de Desenho e Artes Visuais.

## Ilha Fiscal Cenário Copa do Mundo

O canal SporTV utilizou a Ilha Fiscal durante a Copa do Mundo de 2014. Um estúdio panorâmico foi montado à beira da Baía de Guanabara para entrevistas e resenhas esportivas sobre a copa.



## Arquivo na internet

No Arquivo da Marinha, passaram-se a divulgar, pela internet, todos os documentos não sigilosos recebidos pelo Arquivo a partir de agosto de 2014, com a utilização do software Icaatom, tornando-se assim o primeiro arquivo do Ministério da Defesa a participar do programa internacional: “Parceria para o Governo Aberto”.

## Biblioteca Digital

Na Biblioteca da Marinha, contratou-se o serviço de assinatura da Biblioteca Digital “Minha Biblioteca” para divulgação na Rede de Bibliotecas Integradas da Marinha. Aproximadamente cinco mil títulos de livros digitais poderão ser consultados nas 45 bibliotecas da Marinha, distribuídas por todos os Distritos Navais. Além disso, foram distribuídas 500 senhas para as Organizações Militares do sistema de ensino naval, com o propósito de apoiar os cursos e concursos internos da MB.





## VI Encontro de Museus de Cultura Militar

Evento realizado de 18 a 22 de agosto, no Museu Naval, com a participação das outras Forças e de muitos profissionais de museus brasileiros. O tema do Encontro foi “Conservação em Exposição – Ciência em Dois Mundos” e nas palestras foram abordados assuntos sobre preservação, conservação e manuseio de bens culturais.

## VI Ciclo de Estudos e Pesquisas em História Militar e o II Encontro de Historiadores Militares

O VI Ciclo de Estudos e Pesquisas em História Militar e o II Encontro de Historiadores Militares aconteceram nos dias 24 e 30 de setembro no Museu Naval.

Coordenados pelo Instituto de Geografia e História Militar do Brasil (IGHMB) e pela Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha (DPHDM), os eventos abordaram temas como a Guerra do Paraguai; Guerras, Estudos Estratégicos e Relações Internacionais; e a Guerra nos Estudos da Antiguidade e do Medievo.



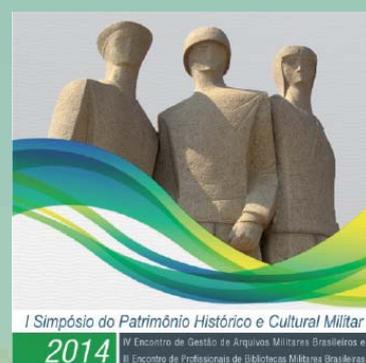
## Simpósio “A Grande Guerra (1914-1918): uma (re)visão desde o Brasil”

Nos dias 5 e 6/11, o Auditório do Museu Naval (RJ) sediou o Simpósio “A Grande Guerra (1914-1918): uma (re)visão desde o Brasil”. Em parceria com a Escola de Guerra Naval (EGN), a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e a Universidade Cândido Mendes (UCAM). O evento teve mesas-redondas com diversas perspectivas sobre o conflito que completou cem anos este ano.

## I Simpósio do Patrimônio Histórico e Cultural Militar

IV Encontro de Profissionais de Arquivos Militares e III Encontro de Profissionais de Bibliotecas Militares, ocorreu de 24 a 28 de novembro no auditório da Escola de Guerra Naval. Evento do Ministério da Defesa, coordenado pela Diretoria, com palestras de profissionais de arquivos, bibliotecas e muito interesse de pessoas de instituições congêneres civis.

O tema foi “Acesso e uso da Informação”.



# Publicações

## Revista Navigator (Relacionada no Qualis)

A vigésima edição da *Navigator* traz o dossiê "Tecnologia Naval e História: ciência, técnica e sujeitos". Completam a revista quatro artigos e a tradicional seção "Documento", que destaca três registros fotográficos da construção dos seis Navios-Mineiros e Varredores da Classe *Carioca*, atividade que mobilizou o Arsenal de Marinha da Ilha das Cobras na segunda metade da década de 1930. No artigo "A influência norte-americana na Marinha brasileira e seus reflexos ao longo do século XX", o autor trata da atuação da Missão Naval estadunidense na Marinha do Brasil, assunto praticamente ausente da historiografia produzida sobre as Forças Armadas brasileiras, principalmente se comparado com o destaque que recebem a Missão Francesa no Exército e na Força Pública de São Paulo. A Missão Médica enviada pelo Governo de Venceslau Brás como parte do esforço militar brasileiro durante a Primeira Guerra Mundial é destacada em outro artigo. Assim como a arquitetura militar edificada na Região Amazônica a partir do planejamento colonizador pombalino. No espaço de Arqueologia Subaquática brasileira, veremos a relevância da produção de cartas arqueológicas regionalizadas para a concepção de um Inventário Nacional do Patrimônio Cultural Subaquático.



## Revista Marítima Brasileira (Relacionada no Qualis)

A edição out/dez.2014 da *Revista Marítima Brasileira* tem como tema de capa O Gerenciamento Costeiro. O artigo mostra os fatores de degradação do ambiente da zona costeira, versa sobre a lei do gerenciamento e necessidade de criação de instituição para desenvolver pesquisas e gerenciar metas do interesse da Nação. A revista traz ainda mais 16 artigos entre os mais variados temas como hidrografia, gestão do conhecimento, ética, tecnologia e outros assuntos de interesse militar. Na seção Revista de Revistas, sinopses de matérias selecionadas em mais de meia centena de publicações recebidas do Brasil e do exterior e no Noticiário Marítimo uma coletânea de notícias mais significativas da Marinha do Brasil e de outras Marinhas, incluída a Mercante, e assuntos de interesse da comunidade marítima.

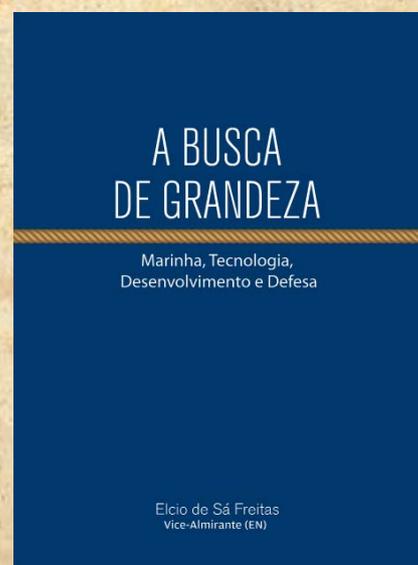


## A Busca de Grandeza

O livro reúne artigos do Vice-Almirante Engenheiro Naval Elcio de Sá Freitas, publicados desde 2006 na *Revista Marítima Brasileira*, e tem o propósito de servir como subsídio para estudos que visem o desenvolvimento continuado de uma tecnologia de engenharia naval militar no Brasil.

A primeira parte do livro é um relato de experiências pessoais, úteis à compreensão do tema e do autor. A segunda é um conjunto de 12 artigos sobre tecnologia, desenvolvimento e defesa, publicados na *Revista Marítima Brasileira* entre outubro de 2006 e março de 2014. Treze apêndices detalham várias partes do corpo principal.

Em seus artigos, o Almirante Elcio analisa a construção naval militar brasileira em uma de suas fases de apogeu, no último terço do século XX, comenta publicações estrangeiras que mostram erros e acertos de seus programas de obtenção de submarinos e transmite suas opiniões baseadas em experiência e conhecimento de quem já realizou.



Informações:  
Tel/Fax:(0xx-21)2104-5492  
publicacoes@dphdm.mar.mil.br

# Atividades Educativas



## Projeto Escola

Por meio de visitas mediadas ao Espaço Cultural da Marinha e ao Museu Naval, alunos dos ensinos fundamental e médio da rede pública podem conhecer e refletir sobre a história marítima do Brasil. Os estudantes terão a oportunidade de conhecer as atrações do Museu Naval e Espaço Cultural. Nesse Projeto, são oferecidos transporte gratuito em ônibus escolar da DPHDM, lanche e uma foto-lembrança que é enviada por e-mail. As visitas acontecem de terça a sexta-feira para escolas previamente agendadas.

Informação e agendamento: (21) 2104-6851 | [educativo@dphdm.mar.mil.br](mailto:educativo@dphdm.mar.mil.br) |



## Uma Viagem pelo Mundo na História

A CIA da Arca apresenta espetáculos teatrais com diversos temas sobre a história e a cultura marítima brasileira. De forma lúdica e interativa, esse Projeto possibilita que estudantes de ensino fundamental e médio tenham contato com uma ampla visão sobre a participação da força naval na História do Brasil. Por meio das apresentações, é possível atender a diversas faixas etárias, pois o Projeto é composto por 7 peças teatrais com temas variados.

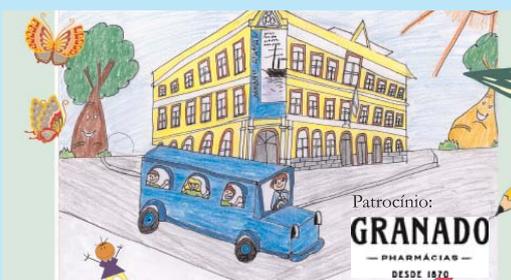
Informação e agendamento: (21) 2287-3034 | (21) 99564-7070 | [contato@ciadaarca.com.br](mailto:contato@ciadaarca.com.br)



## Uma Aula no Museu

São oferecidas aulas de História do Brasil ministradas no Museu Naval por militares da DPHDM formados em História. Além dessa aula no Museu Naval, as escolas podem optar por estender a visita ao Espaço Cultural da Marinha, tendo a possibilidade de fazer o passeio marítimo a bordo do Rebocador de Alto-Mar Laurindo Pitta ou realizar uma visita à Ilha Fiscal. Esse Projeto que acontece as terças e quartas-feiras tem uma duração de 1h30min e consegue atender grupos de até 60 estudantes, devendo o transporte ser providenciado pela própria escola e tendo a visita um custo a ser determinado de acordo com o número de alunos envolvidos e com a programação escolhida.

Informação e agendamento: (21) 2104-6722 | [historia@dphdm.mar.mil.br](mailto:historia@dphdm.mar.mil.br)



## Uma tarde no Museu

Criado em 2009, esse Projeto visa a despertar o interesse pela história marítima brasileira em estudantes de ensino fundamental e médio da rede pública e particular de ensino por meio de uma visita à exposição de longa duração "O Poder Naval na Formação do Brasil". Além disso, o Projeto oferece uma atividade educativa e transporte gratuito a escolas com grupos de até 30 pessoas. As visitas ocorrem as quintas-feiras e têm o patrocínio da Granado Pharmácias.

Informação e agendamento: (21) 2104-6851 | [educativo@dphdm.mar.mil.br](mailto:educativo@dphdm.mar.mil.br)



## Visitando a História

São oferecidas visitas a militares e servidores civis das diversas Organizações Militares da Marinha do Brasil e das demais forças. As visitas ao circuito expositivo do Museu Naval ou do Espaço Cultural da Marinha são guiadas por um oficial desta Diretoria e possibilitam aos visitantes conhecerem um pouco mais sobre a história naval, enfatizando a liderança dos grandes chefes navais.

Informação e agendamento: (21) 2104-5506 | (21) 2104-6691 (Ramal: 202) | [faleconosco@dphdm.mar.mil.br](mailto:faleconosco@dphdm.mar.mil.br)

Saiba mais em: [www.dphdm.mar.mil.br](http://www.dphdm.mar.mil.br)

## MUSEU NAVAL

“Obrigada Oficial  
Por me convidar  
Ao Museu Naval.

Pela história  
Vou guardar na memória.

Agradecemos  
Pela paciência  
E pela consciência  
De tentar nos ensinar.

Adoramos aprender a história  
Da vinda dos portugueses ao Brasil  
E como nos mostrou  
O uso das especiarias  
E a importância do pau-brasil.

Os seus barcos navegando  
Acabando com as guerras  
Para libertar o povo  
Para andar em suas terras.”

Poema escrito pela Turma 502 da Escola Estadual Municipalizada  
Oswaldo Cruz – Duque de Caxias – RJ  
e enviado pela professora Bianca de Lima Maia.



### INFORMATIVO CULTURAL

DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA

Rua Dom Manuel nº15, Praça XV de Novembro, Centro – Rio de Janeiro, RJ  
CEP 20010-090 Contato: (21) 2104-5506

**Responsável:** Vice-Almirante (Ref<sup>a</sup>-EN) Armando de Senna Bittencourt  
**Coordenação e textos:** 1T(RM2-T) Kelly Ibrahim  
**Diagramação:** Amanda Pacheco, Beatriz Costinhas, Mariana Guerra  
**Revisão:** Denise Koracakis, Mauro da Silva, Donato Barbosa do Amaral e Jacir Guimarães  
**Fotografias:** Departamento de Arquivo da Marinha  
**Acompanhamento gráfico:** 1T(RM2-T) Luiz Cesário do Nascimento  
**Tiragem:** 3.000 exemplares  
Site: [www.dphdm.mar.mil.br](http://www.dphdm.mar.mil.br)