

Resenha

War Made New: Technology, Warfare, And The Course Of History

BOOT, Max. **War made new:** technology, warfare, and the course of history, 1500 to today. New York; Boston: Gotham Books, 2006.

Reginaldo Gomes Garcia dos Reis*

O Autor busca a explicação de como a guerra foi modificada no decorrer do tempo. Ao tentar estabelecer uma linha de continuidade da sua análise leva o leitor a fazer uma viagem por eventos históricos marcantes que nutrem a base da argumentação da evolução percebida. Sem ater-se à discussão superficial da Revolução dos Assuntos Militares, ele aprofunda o conceito e com base em sólida argumentação sobre o passado leva o leitor a prospectar sobre o futuro da guerra. Aborda por novos ângulos batalhas do passado e ilustra como aspectos sociais, políticos, militares e tecnológicas estão mesclados nas diversas concepções estratégicas e táticas que dominaram determinados períodos da história das guerras desde 1500.

Ao tratar do papel da tecnologia mostra a sua outra face que deve ser evitada: o determinismo tecnológico. Ela tem o seu papel adequado interagindo com as demais forças que compõe o conflito. Para isso, divide os últimos 500 anos em períodos de grandes mudanças nos assuntos militares estabelecendo quatro principais períodos, aos quais denominou: The Gunpowder Revolution, The First Industrial Revolution, The Science Industrial Revolution e The Information Revolution.

Para cada um desses períodos selecionou algumas ações de guerra, uma abordagem histórica, mas analisando o porquê dos eventos marcantes que ocorreram e de que modo contribuíram para a ascensão na queda das nações e dos impérios. As transformações dos cenários com a passagem da liderança do poder mundial tendo como pano de fundo as inovações dos armamentos e das táticas para o emprego deles.

Uma leitura indispensável para os que refletem sobre os assuntos militares e buscam pensar de forma crítica como as inovações tecnológicas interagem com a ousadia, gerada pelas paixões dos corações e mentes para deprender como eles se combinam na conquista do êxito nas ações da guerra.

* Contra-Almirante, Chefe do Departamento de Ensino da Escola de Guerra Naval.