

# 30° SALÃO DO MAR

Viviane Aquino de Andrade\*  
Lara Hanah dos Santos N. Sampaio\*

**T**radicional desde 26 de abril de 1993, o Salão do Mar é uma exposição de Artes Plásticas que reúne quadros que exploram o universo marítimo e tem como tema o “MAR”. No seu ano de fundação, o Presidente do Clube Naval era o então Vice-Almirante Victor Alberico Boisson Moraes, que abraçou a ideia de seus idealizadores, Comandante Ataliba Galvão Neto e o artista plástico Professor Mazza Francesco. Na sua primeira edição, recebeu artistas estreados e expositores oriundos do Salão de Belas Artes do Clube Naval, pretendendo, assim, motivar outros artistas plásticos e oficiais da Marinha, criando um espaço específico para o tema.

Neste ano de 2024, em abril, o Departamento Cultural do Clube Naval realizou a 30ª edição do Salão do Mar, que contou com a participação da Associação dos Pintores com a Boca e os Pés e sua mostra especial intitulada “Maravilhas do Brasil”, reunindo belíssimos trabalhos de arte. O Presidente do Clube Naval, Almirante de Esquadra (Refº) João Afonso Prado Maia de Faria, realizou a composição da mesa e inauguração da exposição.



A 30ª edição do Salão do Mar contou com a mostra especial “Maravilhas do Brasil” (acima), que reuniu belíssimos trabalhos dos artistas da Associação dos Pintores com a Boca e os Pés

## APRESENTAÇÃO DO SALÃO PELO DIRETOR CULTURAL

Este ano celebramos os quinhentos anos do nascimento de Luís de Camões. Sua obra principal, *Os Lusíadas*, tem um grande navegador como protagonista e o mar como cenário, o mesmo mar onde, desde sempre, habitam deidades mitológicas e religiosas, ocorrem importantes eventos históricos destacando respeitadas personagens, barcos e navios ligam portos de diferentes continentes e que, também desde sempre, inspira autores e artistas a espalharem por toda parte, além da Taprobana, ajudados pelo engenho e pela arte, não apenas prosa e verso, mas, também, belas pinturas – afinal, como disse Fernando Pessoa, “o mar com fim será grego ou romano: O mar sem fim é português”.

E disse mais o lusitano poeta, “*Deus ao mar o perigo e o abismo deu, Mas nele é que espelhou o céu*”. Esse mesmo mar e seus personagens são espelhados nas 96 obras do 30º Salão do Mar do Clube Naval, traduzindo os sentimentos, os olhares e os pensamentos de 59 artistas dos estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo, que ficarão expostas, junto com 55 obras de 36 ar-

tistas da mostra “Maravilhas do Brasil”, nas próximas semanas, para sócios e visitantes, como tem sido feito desde 1993. A esses dedicados artistas nosso inestimável agradecimento. Finalizo destacando que este ano nosso Salão do Mar está enriquecido com a mostra “Maravilhas do Brasil”, organizada pela Associação dos Pintores com a Boca e os Pés. Essa Associação iniciou sua singra-dura em 1956, quando Erich Stegmann, artista alemão que pintava com a boca, reuniu um pequeno grupo de pintores com deficiência física, de oito países europeus, com o objetivo de prover o próprio sustento por meio de esforços artísticos, obtendo uma segurança de trabalho que até então não tinham. Aquele pequeno grupo cresceu e, hoje, representa aproximadamente oitocentos artistas, em 75 países, incluindo 56 no Brasil. Além do trabalho artístico, realizam palestras e demonstrações de pintura ao vivo, para empresas e grupos interessados, apresentando uma melhor compreensão do trabalho da Associação e as oportunidades disponíveis para pessoas especiais.



**Inauguração do 30º Salão do Mar – o Presidente do Clube Naval, Alte Prado Maia; o Diretor Cultural, Almirante Elkfury; o Presidente da Comissão Julgadora, Comandante Hugo Bernardi Junior; e a Presidente da Academia Brasileira de Belas Artes, Dra Vera Gonzalez**



**Na mesa, o Presidente do Clube Naval, o Diretor Cultural, o Presidente da Comissão Julgadora, e a Presidente da Academia Brasileira de Belas Artes**

## DEPOIMENTOS DE ALGUNS ARTISTAS PARTICIPANTES:

“A realização da mostra “Maravilhas do Brasil” foi um presente para nós, artistas da Associação dos Pintores com a Boca e os Pés. Esse sentimento impulsionou a intensa produção dos artistas da APBP em diversas cidades do Brasil. Muitos deles usufruíram, desde a data inaugural da exposição, dessa vitrine cultural promovida pelo Clube Naval. Além de essa resultar na maior de todas as premiações, o carinho dispensado em cada detalhe ultrapassou as expectativas de todos os integrantes dessa Cooperativa internacional que, em função de parcerias bem-sucedidas como essa, tem transformado vidas através da arte!”

**Marcelo Cunha (Rio de Janeiro)**

“Participo do Salão do Mar desde o 23º, no ano de 2015, até hoje, tendo recebido duas Menções Honorosas. Para mim, esse Salão é de suma importância, visto que é um incentivo a todos pintores e amantes das artes e, principalmente, amantes do mar. No Rio vivemos a beira do mar, nada melhor que incentivar as pinturas de nossas belas paisagens.”

**Marisa Almeida (Rio de Janeiro)**

“Não chega a ser segredo o fato de que ficar diante do mar ajuda a relaxar e experimentar sensação de bem-estar. Assim se deu comigo, que mesmo bem distante do mar pude, através dos Salões do Mar do Clube Naval, ao pintar as telas que eu mandaria para o evento, me sentir perto dele e conseguia me transportar até ele. Participar desses salões do CN sempre foi muito gratificante. Obrigado ao Clube Naval por realizar esses eventos.”

**E. Silva (Minas Gerais)**

Ao adentrar o Salão do Mar, os visitantes e artistas se encantam com a imponência arquitetônica de um palácio eclético e singular, com afrescos onde figuras mitológicas conduzem a imaginação dos apreciadores da arte, emocionando com cada detalhe, reafirmando sua importância como um espaço vital para a valorização da arte. Ao reunir uma diversidade de artistas, técnicas e estilos, o Salão não só enriquece o panorama cultural, mas também proporciona um ambiente de inovação.

Para os artistas, o Salão do Mar amplia os horizontes do tema marítimo, abrangendo pinturas de lagos, lagoas, rios, praias, mares e suas profundezas. As telas inspiradas por esse universo tão rico inspiram cada detalhe e cada pincelada. As exposições organizadas pelo Departamento Cultural possuem um histórico de importantes nomes da cultura carioca e nacional, possibilitando que artistas tenham a oportunidade de expor suas criações ao lado de nomes já consagrados.

Esse encontro de gerações e experiências diferentes enriquece ainda mais, tornando-o um verdadeiro laboratório de ideias e tendências, em um lugar onde pintores que iniciaram a carreira e se projetaram para países de importante relevância artística, como os professores do Rio e do Brasil, participam assiduamente das exposições motivando seus alunos para seguirem a carreira desse importante Salão.

Que esta edição do Salão do Mar tenha inspirado futuras realizações e continue a fomentar a criatividade e a expressão artística em todas as suas formas e que a cultura seja sempre abrigada, fazendo do Clube Naval berço das artes e abrigo para artistas iniciantes e experientes que pintam além das telas, ressaltando a importância das artes e da criação humana. ■

---

\* Organizadoras do Salão