

EXPEDIENTE

O IGHMB foi fundado em 7 de novembro de 1936. Órgão Consultivo Oficial dos Assuntos de Geografia e História Militar reconhecido pelo Decreto nº 27.512, de 26 Nov 1949, e Órgão de Utilidade Pública do Estado do Rio de Janeiro pela Lei nº 2.217, de 28 Ago 1973.

Representante do Brasil na Comissão
Internacional de História Militar

Presidente do IGHMB

Gen Bda Márcio Tadeu Bettega Bergo

Diretor e editor da Revista do IGHMB

Cel Carlos Roberto Carvalho Daróz

1º Secretário do IGHMB

Cel Cláudio Luiz de Oliveira

Conselho Editorial

Cel Prof. Dr. Carlos Roberto Carvalho Daróz

Ten Cel Prof. Dr. Giovani Latfalla

Dr. Daniel Mata Roque

Prof. Dr. Johny Santana de Araújo

Sede no Clube Militar

Av. Rio Branco, 251 – Centro

20040-009 Rio de Janeiro-RJ

Brasil

ighmb.org.br

revista@ighmb.org.br



SUMÁRIO

3 – Editorial

7 – O bloqueio da Venezuela (1902-1903, 1908)

[Cel Cesar Augusto Araripe Lacerda](#)

31 – Almirante Sir Graham Eden Hammond e o Tratado de Aliança e Amizade entre Brasil e Portugal de 1825

[CA Guilherme Mattos de Abreu](#)

51 – A Maçonaria no processo de Independência do Brasil

[Cel PM Flávio Antônio Silva Augusto](#)

88 – Tannenberg - estratégia, cultura e memória

[Cel Carlos Roberto Carvalho Daróz](#)

113 – A Estética da Obediência: Ordem Unida e a construção da identidade militar

[Cap PM Jamicel Francisco Rocha da Silva](#)

133 – Ensaio interpretativo sobre uma guerra assimétrica

[Armando Alexandre dos Santos](#)

144 – Flavio Renato Vegecio y su Aporte sobre el Arte Militar

[Cel Carlos María Fraquelli](#)

162 – Resenha – Barbudos, sujeitos e fatigados

[Daniel Mata Roque](#)

A Revista do IGHMB é um periódico científico para difusão acadêmica, não possui fins lucrativos e não pode ser comercializada. Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade de seus autores.

O uso de imagens (fotos, desenhos, mapas etc) deverá observar rigorosamente as prescrições da legislação referente aos direitos autorais, e as respectivas fontes citadas. No caso de imagens protegidas, os autores deverão possuir as respectivas permissões de uso, entregando uma cópia para arquivo do IGHMB.

Estão autorizadas as transcrições integrais ou parciais das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte. Por imposição do espaço, a redação do artigo poderá receber pequena modificação, sem alterar o seu entendimento e a sua compreensão.