

# Apresentação

Abrindo o seu 15º Volume, a revista *Navigator* traz aos seus leitores o Dossiê Temático intitulado “Interfaces da arte no universo da história marítima e militar: estética, linguagens e representações”, organizado pela Profª Dra. Maraliz de Castro Vieira Christo (Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF). Presença constante no cotidiano do ser humano, a arte e suas manifestações também relacionaram-se intrinsecamente com o universo marítimo e militar no decorrer da história.

Nesse sentido, o presente dossiê presenteia o público leitor com dez artigos escritos por pesquisadores de várias instituições brasileiras, trazendo múltiplas abordagens sobre artes plásticas, desenho, arquitetura, fotografia, literatura e música.

Na sequência ao “Dossiê”, a seção “Artigos” vem o texto “Projetando a Nação: a ótica nacionalista de Bernardino Bormann e a escrita militar da Guerra do Paraguai”, o Prof. Dr. André Fertig (Universidade Federal de Santa Maria - UFSM) e o Mestrando Ismael Vincensi (Universidade Estadual de Londrina – UEL) analisam a obra *História da Guerra do Paraguai*, escrita pelo veterano do conflito José Bernardino Bormann e publicada no final do século XIX. Fertig e Vincensi discutem as características da escrita da história produzida por Bormann, abordando o caráter nacionalista de sua historiografia e as intencionalidades de tal tipo de escrita.

Desejamos a todos uma boa leitura!

**O EDITOR**